

AQUI ESTÁ LEW CODY...

(FIM)

Lew foi para New York e depois embarcou para a Europa. Mais tarde preparou o seu regresso, lentamente, mas com segurança. Elle matou o "Butterfly Man", de morte definitiva, e hoje permanece sobre o seu cadaver, um tanto mais triste talvez, mas sem duvida cheio de maior sabedoria.

Lew ama deveras a sua adorada Mabel, e trata-a com o mais solícito dos carinhos. Mabel gosta de brinquedos, mais do que tudo, e Lew nunca volta de uma das suas ausencias a que o leva o seu trabalho, sem lhe trazer de presente brinquedos. Quando elle resolve passar parte da noite na sua casa á beira mar para descansar, Lew telephona varias vezes a Mabel.

Lew será capaz de dar-vos os tapetes da sua casa, as portas, a camisa do corpo, os seus cheques assignados, sem jamais pronunciar a palavra divida. Enquanto existir a casa Cody, ninguem passará fome, soffrerá pobreza, ficará sem amigos ou sentir-se-á solitario.

JAZZLANDIA

(FIM)

delle. E jurou que havia de continuar a auxiliar na sua campanha. Foi logo no dia seguinte que ella ponde descobrir uma ponta da meada. Tinha ido ao hotel local, e cruzou com o rapaz que a agredira naquella noite, depois de atacar, com o seu grupo, o Homero. Ella estava em uma cabine telephonica, e elle tomou outra do lado. Ella applicou os ouvidos á parede de madeira, e ouviu que elle, Smith, discutia com Bitner, affirmando que via as cousas pretas, mas si fosse pegado havia de confessar que fóra Bitner, quem mandára matar Hamilton! Ella correu a contar o que ouvira ao promotor, e com este foi á casa de Homero. Infelizmente isso não constituia prova, pois com o interrogatorio Smith poderia negar.

Stella resolve armar uma cilada a Smith, e sahindo com o seu auto pela estrada, seguindo-o em caminho finge panne em seu motor, para que elle a leve, com Brown, seu companheiro. Avisa a policia, que pouco depois os persegue, resistindo elles a bala, pelo que são presos. Será um meio de interrogal-os, separadamente, para que cáiam em contradicção.

No dia seguinte, quando iam ser interrogados, chega Joe Bitner, o banqueiro e chefe politico, e traz um habeas-corpus para elles! Com espanto, porém, viu que o promotor rasgava o documento que lhe passára ás mãos! Mais ainda, o promotor quer que elle ouça o depoimento de Martha Baggott... Sim, na vespera Stella ao voltar para casa, vira Martha querendo saltar a janella para entrar. Cheirava a vinho... e obteve della a confissão de suas idas ao "Jazzlandia", e o mais que sabia. Stella acabava de chegar á promotoria com a sua irmã.

E Martha contou, Contou como tinha sido primeiramente attrahida, assim como Irene, irmã de Hamilton, ao cabaret.

Contou como voltára lá na noite seguinte, a noite em que Hamilton fóra assassinado naquelle mesmo cabaret. Ella e Irene estavam em um gabinete reservado com Smith e Brown. Depois Irene se retirára, com receio de que o irmão voltasse á casa e não a encontrasse. Mais tarde, por momentos, ella ficára só no

gabinete, e ouviu tiros. Os dois rapazes voltaram a correr e disseram que era a policia que invadia o cabaret para ver se havia bebidas prohibidas, e Smith lhe pediu para guardar um embrulho, que elle dizia ser uma garrafa de alcool, pois que a policia não revistava mulheres. E nunca mais lhe pedira o embrulho, esse embrulho que ella trazia consigo... E o promotor tomando, abre-o para encontrar uma pistola! Uma capsula deflagrada, e a bala do calibre daquella que matou Hamilton! Era a prova! E Smith, chamado, confessou e accusou Bitner...

Quanto a Homero, comprehendeu quão injusto fóra com Stella...

Cinema de Amadores

(FIM)

O amador Sr. Dr. Armando Ferreira, cuja competencia é reconhecida por todos na Casa Pathé, deseja que fique consignada aqui a seguinte noticia:

Precisa-se de uma moça sympathica, photogenica, que queira posar para a camara de 9 millimetros durante uma tarde, afim de filmarem alguns "tests". Dirigir-se por favor á Casa Pathé-Baby e procurar pelo Dr. Armando Ferreira, das 5 ás 7 horas de qualquer dia, excepto sabbado e domingo.

O Sr. Dr. P. Maranhão, Inspector Escolar, adquiriu para as escolas publicas circumscrip-tas ao seu districto, que é de Botafogo, uma Camara e um Projector Pathé-Baby, modelo 100 metros, afim de usal-os para lições de coisas nas ditas escolas do seu districto. Conforme nos informou o proprio Dr. Paulo Maranhão, a idéa das projecções cinematographicas nas escolas publicas tem obtido uma enorme adhesão ultimamente, de modo que o uso dos projectores para amadores nessas escolas se tornou corrente.

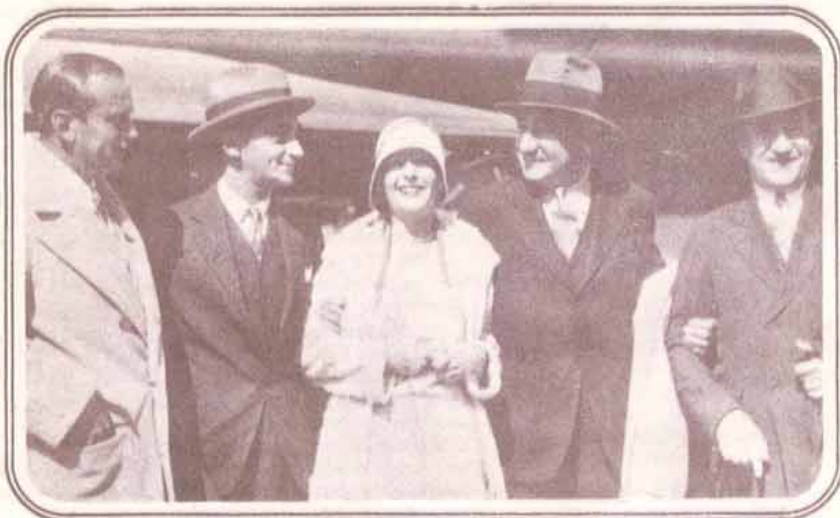
Só temos que nos alegrar com esta noticia, porque o facto de "um cinema" nas escolas chamará até maior quantidade de alumnos.

Vejamos agora a Correspondencia:

Dr. Lauro Paiva (Jahu) — 1) A fórmula está ahí acima; foi o proprio chefe dos Laboratorios quem a redigiu. 2) Perfeita em todos os sentidos, não; mas podem-se obter bellas vistas, apezar de parecer que serve mais para primeiro planos. 3) Use diaphragmas sempre mais apertados, de 7 para baixo, e veja si os resultados são melhores; experimente um panorama ao sol, com f. 10 e depois um busto a 1 metro com f. 5.

Damião Netto (São Paulo) — Você é go-

DOUGLAS FAIRBANKS, IRVING BERLIN, NORMA TALMADGE, JOSEPH SCHENK e NICHOLAS SCHENK.



sado; mas olhe: mestre, não! Quer ficar no meu logar? Eu nem tenho mais tempo para filmar! Olhe: aquella sua idéa de um club está muito boa. Mas o diabo é que eu não sei o endereço do O. M. d'ahi. Vou pedir hoje mesmo ao Pedro Lima e depois escreverei para o O. M. Si elle concordar, eu lhe mandarei dizer.

Alfredo (São Paulo) — Não pude decifrar o seu segundo nome. Desculpe portanto. Procurei satisfazer o seu pedido, mas não achei aqui no Rio nenhum modelo. Por isso não lhe posso dizer o preço. Isso varia muito dentro da mesma cidade. Quanto mais dentro de um paiz. Calcule 2 contos para cima.

Beijos de Dalco

(FIM)

doir" só encontra a peça de roupa compromettedora e um vulto que se esgueira pelo jardim Fay numa situação difficilissima pois que não tivera a minima culpa naquelle atrevimento do rapaz, quer dar explicações a Donald, mas este não as aceita e vae de vez para o club, emquanto ordena ao advogado que arranje a sua separação. A familia de Donald, agora, já o recebe em seu seio, certa do triumpho sobre a actriz, e Fay estuda um meio de se salvar do abysmo. Manda chamar o advogado na casa de campo do marido e ali, arranjando uma scena identica á de Keith, pois tranca o velho Clarke, no seu proprio vestiario, e vae contando-lhe a historia em que Keith a compromettera, e nisto chega a familia toda, que encontra o velho em posição completamente compromettedora. Foi então que Clarke tudo esclareceu a respeito daquella scena e Donald vae á procura de Keith ao qual obriga a confessar toda a verdade castigando-o severamente pela covardia. Dall em deante., o joven casal já podia entrar em casa da aristocratica familia Hampton...

Que Rapaz Esperto!

(FIM)

Convencido, agora, de que o "Auto-amphibio" era mesmo uma maravilha, o sr. Travers, disposto a explorar a invenção, rasga o original do contracto, emquanto, radiantes, Raymond e Ruth unem os labios, num grande e silencioso beijo de amor.

Iniciava-se assim a fortuna e a felicidade do mais genial inventor dos nossos tempos.

ALICE WHITE AGORA ANDA NA LINHA...

(FIM)

Pensei que ella fosse estourar de alegria e allivio. Qual nada!

"Bem, seja lá como fór, o que é viver bem e em paz consigo mesma?"

"E' viver honestamente. Estudar, pedir conselhos aos mais velhos não sahír de casa, não namorar. Pergunte o resto ao meu gerente".

Sahí derrotado. Deixei a virtude triumphante. Sim, senhor.

A nós "fans", depois dos films falados só nos faltava esta:

Alice White dar para ser *direitinha*.

Qual o mundo anda errado, positivamente errado!