

uma das mais caras, mas também é uma das melhores. A filmagem de interiores não depende da câmara, mas do número de reflectores e da luminosidade da objectiva empregada. As lentes de Carl Zeiss são as melhores do mundo.

O principal característico da Victor é a velocidade do motor de corda, que pode ser augmentada ou diminuída. Veja o artigo sobre Alexandre Victor no numero 196 de "Cinearte".

Luiz Sevach (Collina) — Então você é um "crente sincero e fervoroso" do Cinema Brasileiro e do Cinema de Amadores? Assim é que eu gosto. Theodor Wille & Cia. tem succursal aqui nesta praça.

Si você quer fazer Cinema interdiário entre profissional e de amadores, em film de 35 mm, não poderia escolher melhor.

O successo, photographicamente falando, como você diz, depende primeiro da objectiva, e depois do tripé. Veja si encontra uma objectiva Zeiss Tessar F. 2.7. Creio que para o que você quer é o bastante. E depois me diga o que resolveu, porque o seu entusiasmo me interessa.

No Pelourinho da Deshonra

(FIM)

John, que também fazem parte da excursão, tomam o trem destinado á Suíssa. Tudo corre ás maravilhas. Lady Atwill e Sir Ellerdine já haviam occupado seus logares, enquanto Marianne e Sir Collingwood ainda se achavam atarefados na alfandega. No ultimo momento, chegando á plataforma, Sir William entra, como estava combinado, com Lady Marianne no trem de Paris que parte, no mesmo tempo que o outro trem, em direcção opposta. Ellerdine, não sabendo deste complot, acredita um malentendido e lamenta partir com Lady Atwill, sem encontrar seus amigos on trem.

No mesmo dia, Lord Admaston recebe uma carta anonyma, escripta com letra mal feita, avisando-o que sua esposa não fôra com os amigos para a Suíssa, mas sim para Paris, em companhia de Collingwood, morando ali em apartamentos contiguos, como o Lord facilmente poderia mandar verificar.

Marianne e Collingwood chegam a Paris, e o accaso, manobrado por Lady Atwill, faz com que no hotel só estejam vagos dois apartamentos, um ao lado do outro. Marianne, sem pensar numa

"A mulher que inventou o mysterio" é a novella de De Mattos Pinto, illustrada por Morél, que "O Malho" iniciará em seu numero do dia 22. Pela intensidade do seu enredo, todo natural mas repassado de um certo imperio, os leitores se interessarão pelo desenlace, que, podemos adiantar, é dos mais empolgantes.

intriga, põe-se logo em ligação com os amigos na Suíssa e estes combinam que ella e William os aguardem na cidade Luz-

Lord Admaston, contrariado com a carta anonyma, telephona para o hotel em Paris e recebe uma resposta confirmativa da denuncia.

Cinearte

Propriedade da Sociedade Anonyma
"O Malho"

DIRECTORES
Mario Behring e Adhemar
Gonzaga.

DIRECTOR-GERENTE
Antonio A. de Souza e Silva

ASSIGNATURAS

Brasil: 1 anno, 48\$; 6 mezes, 25\$;—
Estrangeiro: 1 anno, 78\$; 6 mezes 40\$.

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem accéitas annual ou semestralmente.

Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro (que pôde ser feita em vale postal ou carta registrada, com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO—Travessa do Ouvidor, 21. Endereço Telegraphico: O MALHO — Rio. Telephones: Gerencia: 2-0518. Escriptorio: 2-1.037. Officinas: 8-6247.

EM S. PAULO:

Succursal dirigida pelo Dr. Plinio Cavalcanti — Rua Senador Feijó n. 27 — 8º andar — Salas 86 e 87 — São Paulo.

Representante em Hollywood:
L. S. MARINHO

Ellerdine sente-se triste e emocionado com o desagradavel acontecimento que separa os excursionistas. Em vão, Lady Atwill, procura distrahir-o. Nem mesmo um pequeno desenho humoristico, confeccionado pelo titular, consegue arrancar-lhe um sorriso. Ellerdine observa somente que a Lady desenhou e escreveu com a mão esquerda que ella explica com um accidente no qual quebrara o braço direito.

Lord Admaston, convencido da infidelidade de sua esposa, requer o divorcio. A discussão é penosa para a innocente Marianne, pois as provas expostas em publico, pelo advogado do marido, são esmagadoras. A' pobre esposa já parece inutil provar á justiça e ao marido a sua innocencia. No ultimo momento, Ellerdine tem uma intuição salvadora ao lembrar-se do desenho que lhe fez Lady Atwill, o qual mostrava as mesmas letras malfeitas da carta. Correndo para casa, procura-o por toda a parte mas não o encontra. Desesperada, volta ao tribunal, e expõe ao juiz a sua suspeita de que só Lady Aewill tinha interesse desta intriga. O juiz quer ver o desenho para comparal-o a carta. Instinctivamente, Ellerdine leva a mão direita ao bolso do casaco e sente o precioso papel escondido no fôrro. Em face desta prova, Lady Atwill confessa seu plano diabolico.

Lord Admaston, confundido ante tão aviltante suspeita, a que expuzera sua esposa publicamente, sente-se feliz quando Marianne o perdôa e volta aos seus braços...

Mulher Singular

(FIM)

denar a seus subalternos a volta do yacht a S. Francisco. Na explicação que se seguiu, que ella procurou e que elle evitou, seu extranho compunheiro mostrou-se tão razoavel, tão meditado, tão zelador da honra da sua amada, que Arden comprehendeu que soava a hora da sua desgraça... Elle precisava agora partir para os mares da China, onde trabalharia como um bruto. Ella não poderia segui-lo... Alem de tudo, a vida não consistia só no amor, e as pequenas necessidades materiaes de cada dia têm mais força e poder sobre o homem do que os maiores sentimentos e paixões humanas, elle concluía, com tristeza... Tudo tem sua hora, sua oportunidade... Antes de vel-o mutilado pela convivencia, pela promiscuidade de uma vida quasi conjugal preferia renunciar ao seu amor, deixando-o intacto e perfeito, para o gozo das suas recor-

SÊDE PATRIOTAS, AJUDANDO A ALPHABETIZAÇÃO DO BRASIL COMO SOLDADOS DA

Cruzada pela Educação