

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO" — A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

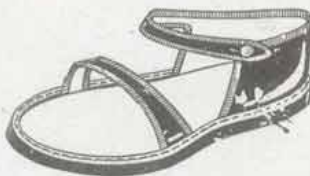
E' O EXPOENTE MAXIMO DOS PREÇOS MINIMOS

ULTIMAS NOVIDADES PARA VERÃO



28\$ — Fina pellica envernizada, preta e lindo laço de fita, todo forrado de pellica branca, salto mexicano.

30\$ — O mesmo feitio em pellica marron, todo forrado de pellica bege, salto mexicano.



Alpercata typo fração em varqueta marron claro, toda debruada

De ns. 17 a 26..... 6\$000
" " 27 a 32..... 7\$000
" " 33 a 40..... 9\$000



32\$ — Chic sapato em fino couro naco branco lavavel e combinação de cromo cor de vinho, ou pellica envernizada preta, todo forrado de pellica branca, salto mexicano.



ULTIMA NOVIDADE

Linda e fina alpercata em superior velludo de lindas cores, toda forrada e caprichosamente confeccionada, exclusiva da

CASA GUIOMAR

De ns. 17 a 26..... 10\$000
" " 27 a 32..... 12\$000
" " 33 a 40..... 14\$000



32\$ — Moderníssimo sapato em fina pellica marron, typo bataclan todo forrado de pellica bege, salto mexicano.

35\$ — O mesmo feitio todo de naco branco lavavel, ou combinação de pellica marron, ou todo de pellica azul e vermelho, salto mexicano.



35\$ — Moderno sapato em fina pellica envernizada preta com lindo laço, todo forrado de pellica branca, salto Luiz XV, cubano alto.

37\$ — O mesmo feitio em pellica Bois de Rose tambem Luiz XV alto e laço de fita.

Porte 2\$500 sapatos, 1\$500 alpercatas em par

Pedidos a *Julio de Souza* — Avenida Passos, 120 — Rio. — Telephone 4-4424

Cinema de Amadores

(FIM)

nem mesmo um homem de idade dentro do papel de um ancião, nem fazer com que o galã, franzino, dê formidável surra no villão, possante. Apesar de agradável, esta scena teria a desmerecer a desproporção entre os typos e a acção dos mesmos.

Compete ao director, (de quem trataremos mais adiante) senão escrever um enredo para os typos de que dispõe, pelo menos adaptar a novella aos interpretes e não proceder erroneamente da forma contraria.

Tambem não é absolutamente necessaria uma heroína na historia, si bem que a falta della seja inversamente proporcional á intelligencia do director, afim de que um film apenas posado por homens não perca o atractivo.

Os letreiros igualmente não são indispensaveis. Lembra-se de "A ultima gargalhada", com Emil Jannings? Porém, cuidado com este genero de film que demanda muito mais expressão e movimento que o commum. Film só de homens ainda não vi e, — aqui acompanho a critica mundial. — só Von Sternberg o maravilhoso director de "Docas de New York" será capaz de produzir um film unicamente desempenhado por homens e que não enfade.

Finalizando, as scenas devem ser curtas, bem divididas e conter acção, muita acção. Cinema é movimento, mimica. Os olhos, a expressão é que falam. Os detalhes são da mais alta importancia. Dentro de um "close-up" enerra-se ás vezes todo o valor de um film.

"Album do Progresso do Rio de Janeiro"

O Album da Revolução

A poderosa Empresa "Album do Progresso Brasileiro Ltda.", constituída nesta Capital, de elementos do nosso alto commercio e illustres intellectuaes, lançará brevemente o "Album do Progresso do Rio de Janeiro", que é verdadeiramente o Album da Revolução. Vae ser a obra de publicidade mais bella e rica que já se fez no Brasil. 500 paginas deslumbrantes. Heróes da Revolução, urbanismo, belleza feminina, commercio, industria, sports, turismo, magistratura, etc... Emfim, minuciosamente, todo o progresso e grandeza do Rio de Janeiro, da Segunda Republica! Sede Central: rua 1° de Março, 85, 4° Atelier photographico, rua São José, 106, 3°, Photo Febus.

107-Avenida
Rio Branco-109
Caixa Postal
N. 523
Telephones N.
1590-3553. Rio
de Janeiro
Unicos
Agentes

F. R. Moreira & Cia.

SENKING

OS MELHORES E MAIS ECONOMICOS