

O segredo de Hollywood

REVELAÇÃO DA INVULGAR BELLEZA DAS "ESTRELLAS" CINEMATOGRAFICAS

Não ha quem não queira conhecer o segredo da fulgurante belleza das maravilhosas figuras que, ao apparecerem na tela assemelham-se a creaturinhas surgidas de um mundo differente, onde a vida soffre outro rythmo, offerecendo por causas diversas sensações novas.

Quantos os que sonham attingir Hollywood, viver sua vida e desvendar os seus grandes segredos? Mystério que desaparece entre as sombras desse mundo novo dessa arte nova.

Naquelle oasis de luz e belleza vivem os contemplados, dirigidos pela vara magica do sabio, mestre da maior arte do seculo. Em laboratorio que não encontra par na região habitada do globo, o mestre da "maquillage", faz e desfaz com sua habilidade divinal a pasta com que apresenta as Venus de Milo, com cabellos "a la garçonne" dando uma alma nova aos typos de belleza que cria. Max Factor, o mestre, o artista que penetra no amago mais recondito da arte que idéou. Sua subtil percepção, uma sensibilidade admiravelmente pessoal alliada ao verdadeiro senso da perfeição, tornaram-no o mago de Hollywood. Norma, Billie, Greta, Marlene, etc., passam suavemente pelas mãos do mago.

As mãos do mago, por graça dos deuses, chegaram até nós, a noticia é sensacional: em original exposição nas vitrines da CASA CYRIO, no Rio, e em São Paulo, nas da Casa Fechada, Perfumaria Lopes S/A, e Cinema Odeon, o nosso publico encontrará os maravilhosos productos do famoso Laboratorio de Belleza de Max Factor, podendo as damas da nossa alta sociedade apreciar a "maquillage social" que é uma perfeição deveras surprehendente.

Cinema de Amadores (F I M)

Muitas variantes de trabalhos desse genero poderão occorrer ao amator; e se elle conseguir obter alguns metros de Film "stopmotion" excepcionalmente bom, ou realmente interessante, filmado em pellicula "standard", poderá vendel-o — por que não? — a um preço consideravelmente mais elevado do que aquelle que é ordinariamente pago pelos trabalhos de reportagem, chamada cinematographica.

NOTAS

Binghamton, N. Y. (U. S. A.) — Cincoenta e cinco amadores compareceram á segunda reunião, convocada pelo Amateur Movie Club, recentemente organizado, no Estado de New York, U. S. A., pelo Amador Kenneth F. Space, da Cidade de Binghamton. O programma da assembléa consistiu de uma prelecção sobre a filmagem de pelliculas debaixo de luzes artificiaes, prelecção essa que foi desonvolvida pelo Amador John Forrest; e de mais a projecção de alguns Films apanhados á noite pelo Amador Donald Brady. Foram tambem projectadas "Tell Tale Heart" e "Electra" da Cinematheca do Club.

Boston (U. S. A.) — Outro novo grupo de Amadores, o Cinemateur Club, de Boston, no Estado de Massachusetts, tem promovido reuniões e assembléas, nas quaes têm sido projectados diversos Films executados pelos socios. No ultimo programma desta associação, que foi allás o primeiro club de operadores amadores fundado em Boston, foi incluída a demonstração de um novo equipamento de luzes, e a apresentação de uma nova pellicula supersensitiva. Esse activo club, formado, quasi totalmente, de socios da "Amateur Cinema League, Inc." está se desenvolvendo rapidamente.

Brooklyn, N. Y. (U. S. A.) — Dez entusiasticos operadores amadores organizaram recentemente um club de Amadores de Brooklyn, no Estado de New York; e entre os Films projectados

dos nas diversas reuniões, podemos apontar, como dignos de elogios, "Frozen Flames", "Tying a Dry Salmon Fly" e "Snakes".

CORRESPONDENCIA

LUIZ (Juiz de Fóra) — Desenhar schemas e arranjar illustrações de quadros e cubas para revelação, especialmente para que o Sr. possa comprehender melhor a operação de laboratorio, não me é possível presentemente; e depois, ha um impedimento: é que não sou, nem posso ser desenhista... Em todo caso, podemos dar um jeito. Envie-me o seu endereço particular, e eu lhe remetterei, pelo correio, um libreto ou manual da Casa Pathé, o qual ensina como revelar e executar todas as operações de laboratorio, para com os Films Pathé 9.5. Como o manual a que me refiro está recheado de illustrações, o Sr. poderá comprehender perfeitamente como é uma cuba vortical, para revelações Cinematographicas, um quadro para o enrollamento do Film, etc. E como as cubas e quadros utilizados nas operações de laboratorio executadas pelos profissionaes são quasi identicas, o Sr. poderá dizer que, lendo esse manual, ficará ao par de toda a Revelação Cinematographica, para Profissionaes e Amadores. Envie-me pois o seu endereço, que terei prazer em remetter-lhe esse manual.

O homem da nota (F I M)

e a imminencia em que se achavam de perder a sua propriedade.

Wallingford promptifica-se a servir a moça e vae a Pelton entender-se com os banqueiros

Os banqueiros, entretanto, estavam dispostos a regeitar o negocio, pois que mais lhes convinha adquirir por meia duzia de dollars, a casa hypothecada, do que receberem a importancia da hypotheca...

Então Bill Haines manda um dos banqueiros olhar para baixo... Dá um soquinho na barriga do outro... E tudo fica resolvido de accordo com os desejos de Dorothy e seus paes...

Homem de grandes iniciativas. Wallingford propõe aos paes de Dorothy formarem uma companhia de productos de barro e começa a vender apolices da nova empresa...

Os banqueiros ficam aborrecidos com o facto e procuram afastar do mercado os titulos da Companhia Wallingford.

Então começam algumas aventuras interessantes, detalhes caracteristicos de todos os Films de William Haines, entrando em scena o caso do cheque de Blackie...

E Wallingford já apaixonado por Dorothy, casa com ella, facto que infallivelmente tinha que acontecer...



Seus modeladores
Suas cintas
Seus soutiens
Suas lingerie
São indispensaveis á
mulher moderna.

A Nossa casa é especializada e trabalha com pessoal competente.