



Estou satisfeita

Leite de Colônia

COMPLETA, PELAS SUAS APPLICAÇÕES, O EMBELLEZAMENTO DA MULHER

Cinema de Amadores
(FIM)

Titulos Falados — Uma phrase, apresentada como sub-titulo, e que se supõe ter sido dita pelo actor. Os titulos falados nunca devem ser apresentados como titulos decorativos.

Tambor — O tambor de tracção, cujos dentes, encaixando-se no Film perfurado, o fazem correr atravez da camara ou do projector.

Tanques — As cubas verticaes em que os Films são revelados.

Test — Pequeno trecho de Film, revelado para se saber si a exposição ou si o fóco estão correctos. Significa tambem um pequeno trecho de Film, re-

Gottas Salvadoras das Parturientes

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos partos difíceis e laboriosos.



A parturiente que fizer uso do alludido medicamento durante o ultimo mez de gravidez terá um parto rapido e feliz.

Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias.

Deposito geral:
ARAUJO FREITAS & CIA.
RIO DE JANEIRO

velado para se saber como "apparece" um actor sobre a tela.

Os feios ás vezes sahem bonitos, e os bonitos sahem horrorosos.

Trailer — Termo inglez que significa os pequenos Films de protecção,

collados no inicio e no fim de um rolo de Film. O "trailer" tambem significa qual quer trecho de um Film que está sendo Filmado. Diz-se por exemplo: os "trailers" são collados para se editar um photodrama.

Truc — Um Film que apresenta acções ou occurencias inacreditaveis.

Tripla Exposição — Um Film que é feito, expondo-se a mesma pellicula tres vezes, na mesma camara.

Tripé — O suporte da camara Cinematographica.

U

Ultra-velocidade — O mesm que Super-Velocidade. Consulte-se este vocabulo.

V

Vidro de Projecção — Uma photographia obtida sobre vidro, para ser projectada sobre uma tela.

Vélas de Fumaça — Fogos de artificio, semelhantes aos fogos de bengala, e que produz densas nuvens de fumo. Empregadas nas scenas de incendio.

Velocidade — Em photographia, a velocidade tem diversas e variadas significações. A velocidade da lente refere-se á quantidade de luz que pôde ser aproveitavel para a formação da imagem. A velocidade de uma emulsão refere-se á sua sensibilidade em relação á luz. A velocidade de uma camara refere-se ao numero de quadros que são expostos por segundo. A velocidade de um obturador refere-se á rapidez com que elle se abre e torna a fechar-se. E assim por diante.

Victor — Fabricante de camaras, projectores e accessorios para amadores.

Vinheta — Uma imagem Cinematographica cujas bordas se vão esvaiecendo, aos poucos.

Visão — Um effeito Cinematographico que apresenta o pensamento ou o sonho de um actor. E' feito com dupla exposição.

Z

Zeiss — Fabricante de camaras, lentas, e objectos de optica, para Amadores e para profissionaes.

Colleen voltou...
(FIM)

Um dia, no emtanto, offereceram-lhe a chance para figurar em "The Church Mouse." Ella aceitou O successo que fez, foi estupendo para seu animo e para seus novos projectos. Logo depois do successo da peça recebeu proposta para Films. novamente e, dellas, aceitou a que lhe fez a Metro, por ter sido a mais vantajosa dellas todas.

Na M. G. M., vae encontrar ella a rivalidade local de Joan Crawford, Greta Garbo, Norma Shearer... Que tal? Mas Colleen é typo totalmente differente e sem duvida alguma tem lugar de igual exito para si e sua arte. Quem se lembra bem de "Amor, Destino e Honra" não pôde duvidar disso...

Oswaldo de Souza e Silva
ADVOGADO

AV. RIO BRANCO. 117
1.º andar — Sala 115
Edif. do "Jornal do Commercio"
Telephone 4-0357

Dr. Olney J. Passos

OPERAÇÕES — PARTOS

Molestias de senhoras — Diatermia — Ultra Violeta — Diatermo-coagulação. Das 3 em diante.

rua S. José, 19. — Tels.: 3-0702.
Res. 8-5018.