



Esta série de cenas de natação terminaria com alguns mergulhos atraentes, executados pelos melhores atletas aquáticos do rancho



As câmaras de amadores estão, cada vez, se generalizando mais, dentro daquella lista de acessórios e aparelhos que fazem parte do material necessário turista.

Hoje em dia, a quem vai passar alguns dias na fazenda de um parente ou de um amigo, uma câmara de amadores seria tão indispensável quanto um "sweater" ou um costume de brim branco. Cada dia apparecem mais Amadores, contando os interessantes resultados que elles proprios têm obtido, com a Filmagem de metros e metros de pelliculas no campo, ao lado de amigos e gente da sua familia, maravilhados com os Filmes conseguidos... As fazendas e os sitios do interior fornecem, actualmente, ás Cinemathecas, um supplemento para o catalogo de Filmes, o qual representa, muitas vezes, a summa de annos e annos de esforços incalculaveis. E o emprego da câmara não fica, muitas vezes, limitado com logares de um estado limtrophe, ou simplesmente vizinho. Nos Estados Unidos, ha proprietaries de ranchos, de fazendas, criadores e plantadores de importancia, os quaes produzem Filmes sobre os seus negocios, e depois distribuem os seus Filmes, por intermedio das grandes casas produtoras de material para o Amador. E todos esses fazendeiros são accordes em classificarem a propaganda, executada dessa fórma, atravez do Film de Amadores, muito mais efficiente do que a radio-propaganda, ouvida atravez do diffusor ou do alto-falante, pelo radio-Amador. E note-se que todos esses productores incluem nos seus Filmes qualquer coisa que possa distrahir o espectador, afim de compensar, como no Radio, a monotonia da propaganda.

Muitos dos Filmes de campo, rancho e fazendas, produzidos este anno nos Estados Unidos, incluíram trechos de propaganda que estão sendo lançados no mercado durante o inverno que presentemente transcorre naquella paiz. A facilidade de transporte, que offerecem os modernos projectores Cinematographicos para os Amadores, faz disso um meio de propaganda assás convidativo, porém, essa mesma propaganda se torna mais pratica e mais ampla quando ella é indirecta e concludente, evi-

tando todos os subtítulos longos e discursivos em demasia. O Film ideal para ser incluido num programma de Amadores, como trabalho de propaganda, deve apresentar, além dos trechos de simples propaganda, outros trechos, igualmente curtos e simples, de Film de enredo, o qual pôde ser Filmado em um dia ou pouco menos, e depois insertado, no trecho de propaganda. Si este é que deve ser a sequencia de scenas mais demoradas, é preferível cuidar desta em primeiro lugar.

Seria impossivel delinear o scenario de um Film que servisse para a propaganda de todos as sortes de fazendas, ranchos e plantações que existem por este mundo afóra. Porém, a synopse que damos a seguir, escripta um tanto ou quanto simplesmente por um Amador dos Estados Unidos, exemplificará a nossa idéa. Si não, vejamos. "Iniciada com um "shot" geral da fazenda, com uma approximação tornada a vista de panorama, transformando-se gradualmente em

Cinema de Amadores

um "medium shot" e depois, em um plano mais approximado. Depois, um titulo simples e comico, tal como este que aqui vae: "Nas margens floridas do Clear Lake, no Estado de New York" Isto seria seguido por umas vistas das margens do lago, apanhadas de dentro do proprio lago, formando uma sequencia de scenas, cada uma mais proxima da fazenda que procuramos mostrar aos nossos espectadores. Em seguida, um titulo sobre os sports aquáticos, offerecidos aos seus visitantes pela fazenda, sequencia que seria seguida por uma serie de scenas que exemplificassem o thema. Esta serie comçaria com os menores de todos os sports aquáticos, "boating", "canoeing", jogos aquáticos offerecidos pela fazenda, e terminariam com vistas geraes de natação e saltos, que terminassem, finalmente, com prezas verdadeiramente atraentes, realizadas pelos melhores atletas da fazenda. Si incluíssemos scenas de instrução aquática, ellas poderiam ser insertadas com um titulo apropriado, justamente no inicio da sequencia que apresenta os nadadores da fazenda. Isto apresenta uma oportunidade de se dizer que a mocidade da nossa fazenda está tão bem trepada, que se tivesse que nos ensinar qualquer coisa sobre o assumpto, haveria de nos proporcionar as melhores lições possiveis. Nos trechos do Film que se referem aos sports aquáticos, tres ou quatro scenas apanhadas de angulos differentes, com a acção directamente voltada para a câmara.

"Si no rancho ou sitio dos nossos amigos se realizam cursos de natação ou outros sports semelhantes, convem incluir sequencias desses cursos. Em seguida, viriam algumas scenas de base-ball e outros sports campestinos. Não seria preciso Filmar todo o jogo, desde o inicio; bastaria incluir os jogadores, já em acção. A sequencia terminaria com um momento excitante do jogo. O "court" de tennis offerece,

igualmente, boas oportunidades para uma serie de scenas. Entretanto, não seria conveniente semear o Film com demasiados sports de campo; deixe-se que algumas sequencias Cinematographicas realmente boas de uns dois ou tres sports representem as vantagens que o rancho offerece aos seus visitantes, e a propaganda do resto deixe-se que seja feita atravez dos subtítulos. Em seguida viria um titulo a respeito da boa hospitalidade que o rancho poderia offerecer aos seus visitantes. O texto do titulo poderia referir-se a factos reais e patentes para o espectador. A sequencia poderia ser iniciada com um "shot" dos alojamentos, mostrando a entrada, em seguida o interior, e terminando com outra scena exterior. Em todos os "shots" seria conveniente incluir rapazes descansando ou jogando. Neste ponto, poderia apparecer um titulo que se referiss: á boa limpeza e á boa ordem reinantes no rancho, o qual seria seguido de algumas scenas mostrando os empregados a limparem e a inspecionarem os alojamentos.

"A seguir, incluir-se-ia um titulo sobre os cuidados medicos offerecidos pelo rancho, o qual, por sua vez, seria seguido por uma sequencia mostrando o meéico a tratar de um dos fazendeiros, enrolando uma atadura na perna que elle tivesse fracturado, supponhamos, em consequencia de uma queda do cavallo. Em seguida a esta sequencia, poderia vir um titulo que descrevesse a quantidade de vigias do rancho, e algumas scenas mostrando-os a trename ou vigiarem os empregados.

"A seguir viria um titulo, tal como este, por exemplo: "Uma cosinha perfeita, com um cardápio simples, porém, bastante satisfactorio". A sequencia seguinte seria iniciada com uma vista exterior do salão de jantar. Mostre-se o cosinheiro tocando o sino, chamando os empregados para o almoço, estes a accorrerem de todos os pontos do rancho, mestre-se o interior do salão de jantar, e a seguir alguns "close-ups" de dois ou tres empregados do rancho, felizes por haver chegado a hora do

almoço. Essas scenas poderiam ser seguidas de vistas que mostrassem o perfeito arranjo dos pratos, na cosinha do rancho; e toda a serie de vistas poderia terminar com alguns "shots" additionaes do salão de jantar, incluindo vistas bem amplas de todos os empregados, a almoçarem nas mesas do rancho.

"Seria importante incluir o periodo de folga, no Film. A's vezes os Filmes desse genero caceteiam os parentes dos fazendeiros, devido á persistencia da acção. Por isso, seria conveniente incluir um titulo sobre o periodo de folga, e segui-lo de uma sequencia mostrando os empregados a lerem, descansarem ao sol, ou conversarem uns com os outros.

"Quasi todos os ranchos têm sempre um dia especial, de festa ou jogos; não seria conveniente incluir algumas scenas particulares desse dia? Depois viria um subtítulo a respeito desse dia, seguido de uma ou duas scenas, mostrando os empregados chegando ao rancho, para tomarem parte nos jogos, corridas, etc. E por fim, incluir-se-iam duas ou tres scenas dessas corridas de laço, typicas dos ranchos; e depois um titulo assim: "Que tal? Não é muito mais agradável do que ficar parado o dia inteiro no interior de um escriptorio?"

"Tanto as scenas quanto os titulos devem se conservar sempre dentro de uma metragem assás conveniente. Semeie-se cada scena de empregados do rancho que mostrem phisionomias felizes e saudaveis, e não se deixe que a metragem do Film vá além de 500 pés (1), porém, evite-se que ella seja inferior á metade dessa. No caso de serem necessarias scenas proprias para mocas, estas indicarse-hão por si mesmas, visto que as differenças não poderão ser assim tão grandes como se poderia suppor.

"Esse typo de scenario offereceria ao rancho um efficiente Film de propaganda. Em seguida poder-se-iam juntar alguns Filmes de enredo que distrahissem os amigos e pa-

(Termina no fim do numero).