

Cinema Brasileiro

(De PEDRO LIMA)

Benedetti Film varios "tests", mas até agora ainda não foi encontrado quem podesse servir para as condições estipuladas.

Carmen Santos já iniciou a filmagem de sua nova produção independente, cujo título é "Lábios sem Beijos".

É uma historia moderna, repleta de incidentes interessantes, mostrando a mocidade de hoje, com os seus prazeres e as suas magoas...

Será galã deste film, Paulo Morano, que fez parte do "unit" da Benedetti, tendo mesmo apparecido na scena da piscina de "Barro Humano".

É aquelle rapaz que apparece dansando dentro da piscina, papel este que marcou a sua estréa no Cinema...

A empresa que Carmen Santos acaba de organizar, é uma das que possui actualmente os melhores aparelhamentos cinematographicos, que estão entregues á direcção de Edgard Brasil, que operou os films "Brasa Dormida" e "Sangue Mineiro", da Phebo de Cataguazes.

"Religião do Amor", tem quasi terminado o trabalho de camera.

As scenas religiosas do film, as mais difficeis de serem tomadas, já foram iniciadas, esperando Gentil Roiz acabal-as ainda esta semana.

Esta produção da Aurora Film será a melhor que o director de "Aitaré da Praia" e outros films pernambucanos terá apresentado, como prova de que soube acompanhar o desenvolvimento que o nosso Cinema vem tendo ultimamente.

No elenco do film, que consta de Gina Cavallieri, Stella Mar e Raul Schnoor, foi incluída Esperança de Barros, que vem se notabilizando nos papeis de



NITA NEY

A Benedetti Film está em preparativos para a filmagem de sua nova produção *Cinearte* intitulada "Saudade".

Este film, que terá o mesmo "unit" de "Barro Humano", irá trazer sensacionais revelações ao publico, apresentando algumas novidades para o nosso meio de Cinema. Quanto ao elenco do film, ainda não está definitivamente escolhido.

Tudo depende da escolha do novo galã, que sirva para o typo preciso no film.

Toda a semana tem feito a Bene-

RONALD ALENCAR, ELISA BETTY E OUTROS, NA "ESCRAVA ISAURA".



SERGIO BARRETO FILHO, ENTRE ARTISTA E FIGURANTES DA "A IDADE DAS ILLUSSES".

creadinha, com o seu typo moreno e cheio de personalidade. Como é sabido, Esperança de Barros ia ser a estrella do film "Flor do Pantano", da A U B. que não pode terminar a filmagem devido a certos elementos existentes, que causaram a dissolução da empresa.

Mas, revelada mesmo assim ao nosso Cinema, Esperança de Barros ficou na nossa filmagem. Sem fazer questão de papeis de destaque, porém, procurando sempre amparar o nosso Cinema, já prestou seu auxilio a "Barro Humano", foi um estímulo a