



O Moderno Cinema Brasileiro

A mocidade está tomando conta do nosso Cinema. Raul Schnoor e Neuza Dora, da "Religião do Amor", Reynaldo Mauro de "Barro Humano" e Nita Ney e Luiz Sorôa de "Braza Dormida". Eles estão vindo dos lares. Não do palco. Verdadeiros amadores. Estão vendo que o nosso Cinema não é apenas uma questão de arte. É uma causa do Brasil. E se os "fans", o público emfim, sympathisar com elles, ninguém impedirá o progresso e o sucesso do nosso Cinema. E o grupo está engrossando...

