



VALENTINO ERA UM GRANDE AMADOR DE CINEMATOGRAFIA. AQUI ESTÁ ELLE COM A SUA DEBRIE.

O calor produzido pelo condensador de raios luminosos é muito considerado. O film é essencialmente inflammavel, dadas as substancias que entram em sua composição. Se não fosse o rapido movimento de translacção que elle soffre de um para outro deposito, a concentração dos raios caloriferos do condensador produziria a sua ignição fatalmente. Sabe-se como é frequente isso, apesar de todos os cuidados empregados. Por isso mesmo em varios paizes ha legislação especial para as casas de exhibição cinematographica, expostas a incendios em virtude da inflammabilidade da pellicula, sempre exposta a pegar fogo por sua proximidade do fóco luminoso.

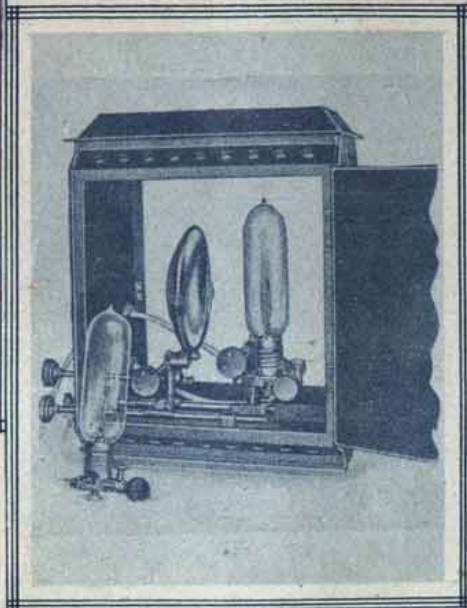
Antigamente era empregado um vaso com agua, vaso espherico, como condensador. Foi de Lumiere, cujo nome está intimamente ligado ao cinematographo, essa idéa que soffreu varios aperfeiçoamentos posteriores. O tanque com agua tendo alumen em solução usado por muito tempo, além do espaço grande occupado, tinha o defeito de absorver muitos raios luminosos.

A reflexão desses raios, outro inconveniente, grande tambem. Modernamente, entre as duas lentes do condensador colloca-se uma lamina de vidro destinada a absorver os raios calorificos.

O alumen dissolvido na agua não augmenta as suas propriedades de absorpção, provou-o a experiencia.

Da mesma fórma, chegou-se á convicção de que a agua tepida absorvia o calor muito melhor do que a agua gelada.

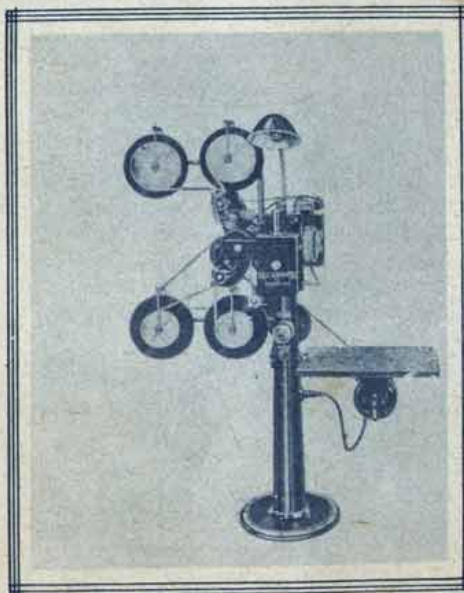
Ha tanques condensadores em que varias laminas de vidro são postas paralelamente e



LANTERNA "SIMPLEX", COM LAMPADA INCANDESCENTE. AS VANTAGENS DESTE PROCESSO SOBRE O DO CARVÃO, É UM ASSUMPTO MUITO DISCUTIDO ENTRE OPERADORES DE CABINE E DELLES SE OUVE AS OPINIÕES MAIS DIVERSAS

com pequeno afastamento entre si dentro da gúa.

A experiencia feita com esses tanques provou ser realmente efficaz, porquanto per-



COPIADOR AUTOMATICO "BELL HOWELL".



DANDO UMA PEQUENA LIÇÃO A BELTRAMMASSES, ARTISTA.

mittia a parada do film é a projecção fixa por varios minutos, sem perigo de combustão.

As lentes de condensadores, muita vez, soffrem dos efeitos do foco de luz e calor. A sua montagem deve ser cuidadosamente feita em metal que absorva parte dos raios caloriferos, protegendo por consequencia o crystal das lentes.

O paralelismo das lentes do condensador, deve ser perfeito e absoluto.

O uso das lampadas incandescentes, em que o fóco é sempre fixo ao passo que o das de carvão varia constantemente, veio solucionar varios problemas que se ligavam ao condensador que diariamente carecia ser verificado e rectificaco mais de uma vez no dia, accidentalmente. A modificação do logar, da posição do fóco implicava muitas vezes no máo funcionamento do condensador.

"The Lady in Ermine", de Corinne Griffith, é uma historia dos tempos de Napoleão.

Kathleen Key sera a "leading-woman" de Francis Mac Donald, no seu segundo film, genero "far-west", para a Metro-Goldwyn, "The Desert's Toil".

Em "God Gave me Twenty Cents", da Paramount, além de Lois Moran e Lya de Putti, trabalham Jack Mulhall e William Collier.

Edith Roberts toma parte em "Shameful Behavior", da Preferred, e Mildred Harris é a estrella de "Confessions of a Bride", da Associated Exhibitors.