



FILMANDO "MADE FOR LOVE",

UM POUCO

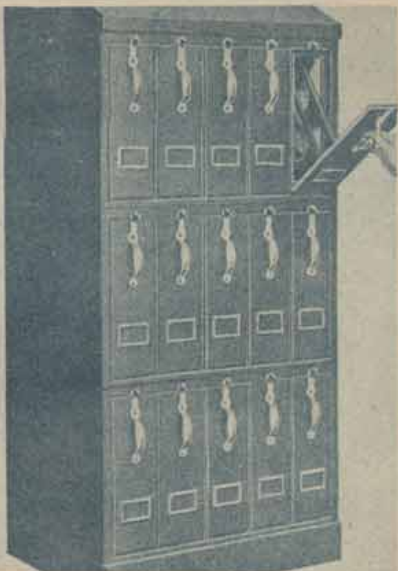
INSTRUCCOES GERAES APPLICA-

Os projectores cinematographicos, são muitas vezes, vendidos para pequenas cidades do interior onde não existem operadores habéis e competentes, supprindo a falta desses conhecimentos, muita vez, com a pequena pratica de machinas em geral e de electricidade.

E' de vêr muitas vezes os embaraços que um desses improvisados profissionais experimenta quando tem de substituir uma das partes do film; imagine-se, agora quando o film parte-se, rentala!

As emendas feitas por esses operadores de má morte, contribuem para dentro em breve arruinar a copia. Se o aparelho, por qualquer circumstancia, sofre um pequeno desastre, pôde-se de antemão affirmar que a noite está perdida, não ha es-

PARA GUARDAR



DA PROD. DISTRIBUTING

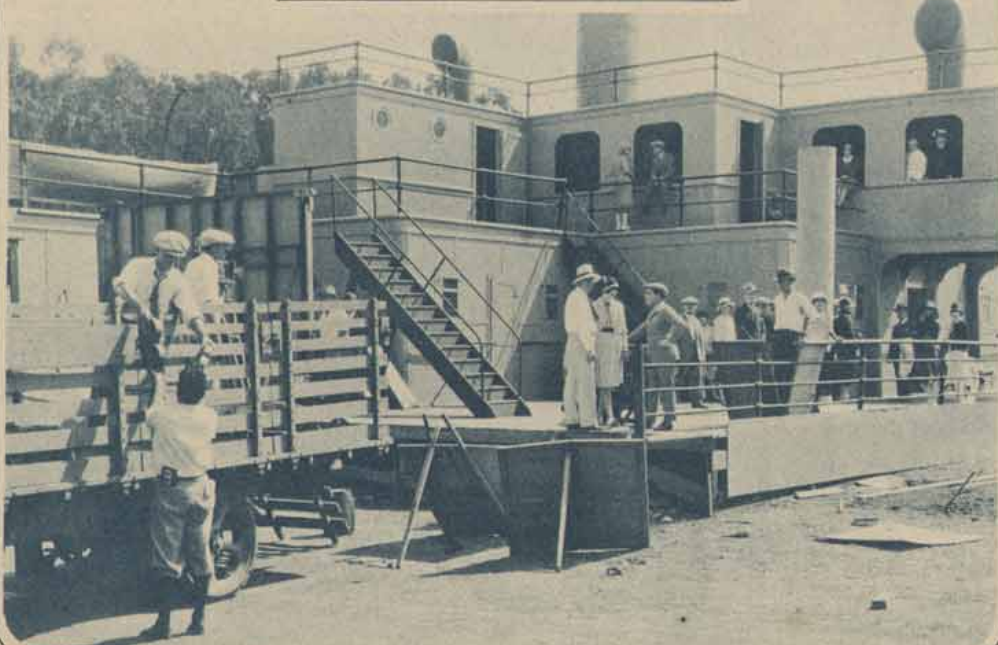
DE TÉCNICA

VEIS A TODOS OS PROJECTORES

pectaculo. Não falamos com desprezo desses profissionais, por isso, que as pequenas empresas existentes no interior do paiz, proprietarias de salas que ás vezes funcionam só aos domingos, não podendo pagar, por isso que lhes é exccasso o lucro, grandes ordenados, tem

FILMS NA CABINE

de se contentar com a prata de casa. Por via de regra, o operador tem esse trabalho, como um adjutorio ás suas rendas, um biscate, e por isso mesmo que não é este o seu trabalho principal, não porá grande empenho em adquirir conhecimentos completos de cinematographia, tão necessarios, entretanto, para quem lida com aparelhos que se caracterizam por sua delicadeza, e, manipula films feitos com material (Continúa no fim do numero).



Filmando uma

Comedia da Christie.