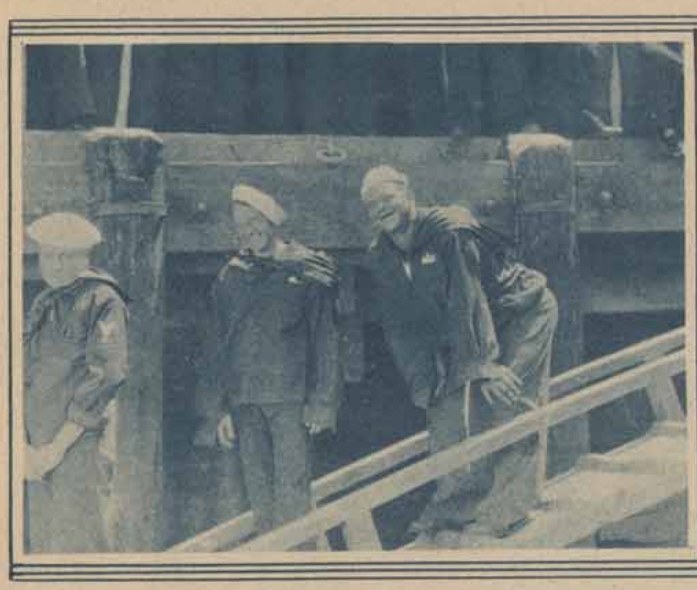

"ESTAMOS NA MARINHA AGORA"!

GLORIA SWANSON EM "SUNYA", DA U. A.

Esses films instructivos são exhibidos juntamente com os programmas de fitas divertidas.

Numerosos trabalhos de Gorky, todos com o seu fundo revolucionario, foram transformados em peças attrahentes e divulgados deante de milhões de pessoas em toda a União do Soviet. Alguns actores russos e actrizes, que se destinam a grande carreira, obtiveram os seus primeiros triumphos nesses films.

Depois dos escriptores revolucionarios, o autor que as multidões russas preferem ver filmado, é Charles Dickens. "David Copperfield" recentemente encheu tres Cinemas de Moscou durante varias semanas, e "The Cricket on the Hearth" tambem não lhe ficou atrás. "The Tale of Two Cities", o conto que Dickens escreveu a respeito da revolução franceza, por motivos ainda não conhecidos, não foi até agora lveado aos Studios russos.

Os films de Hollywood, segundo noticias fornecidas pelas autoridades cinematographicas russas, têm uma menor proporção no volume total da Russia do que na maioria dos paizes europeus.

Noticia-se que os films de fabricação russa constituem quarenta por cento do total exhibido em todos os Cinemas russos, emquanto que 35 por cento dos que se exhibem mensalmente na Allemanha, apenas, quinze por cento na França e cinco por cento na Grã-Bretanha são de fabrico nacional.

O verdadeiro Thomas Meighan

(FIM)

importa, pois o que ha é que elle representa para todas essas creaturas o bem que deixarm de ter, que desejavam ou que perderam. E para todas, elle é o "Querido Tommie".

E por de traz de tudo isso, por detraz das projecções que muita vez enganam... por detraz das impressões... está Thomas Meighan em pessoa; um homem companheiro dos homens, o mais encantador dos companheiros, quer nos campos de golf, no Club, a bordo de um hiate, conversador interessante, folgazão; amavel, o que se póde chamar "um excellente camarada", nada "poseur", com muito pouco de actor, parecendo mais um homem de negocios, em sua casa com advogados, jornalistas, "sportsmen" e banqueiros... e tambem com a sua propria gente da téla.

Caro Tommie... casado e feliz ha quinze annos ou mais... e com a mesma mulher (Francis Rong); morando numa encantadora vivenda em Long Island Sound... entretendo uma casa cheia de hospedes que ali vão gosar "week-ends" sobre "week-ends", captivados pela hospitalidade do amphytrião... sentindo-se á vontade como se estivessem nas suas proprias casas... cercados da solicitude da dona da casa... gozando da ampla frente á beira dagua, das casas de banho, dos "courts" de tennis, dos automoveis, dos comes e bebes, dos charutos e cigarros. Tommie servindo bebidas geladas e cigarros e bon-bons e anecdotas engraçadas... Tommie em roupas de banho a mergulhar cheio de "entrain" no Sound... Tommie a perguntar á sua esposa a todo instante: "Você precisa de alguma cousa, Francis?" Tommie a conversar com todos que se interessam pelo seu trabalho... falando de negocios como um negociante... preoccupado com isto e aquillo... multiplicando-se por tudo e por todos...

Veja-se Tommie em "Tin Gods"; pessoalmente, na vida real, elle tem muito do personagem "Roger Drake" que elle faz nesse film: um homem de fibra... um homem do lar por instincto, alma sadia, vigorosa, substancial... amante tambem, profundo sentimental... bom amigo... habitos regulares. Esse é Thomas Meighan.

Beijo da meia noite

(FIM)

lhe emprestasse os 250 dollares que precisava no mesmo momento. Leonor na iminencia de perder o casamento emprestou o dinheiro não sem ter primeiro chamado de loucos á irmã e ao futuro cunhado.

Loucura ou não o certo é que, depois de uma noite inteira passada em companhia dos suinos, dando-lhes remedios e ministrando-lhes todos os cuidados necessarios, Junior e Milly viram raiar a madrugada, entretanto, num logar muito pouco poetico mas que lhes proporcionou venturas indiziveis. No afan de curar os porcos, Junior não percebeu que déra um beijo á meia noite, que o obrigava a casar e em virtude do qual Milly conseguiu prendel-o mais depressa e, com o producto da venda dos animaes, por uma quantia dez vezes maior do que o custo, conseguiu o nosso heróe pagar a divida que o pae contrahira com a educação do poeta.

Com o ingresso definitivo do tio Heitor na vida de trabalho, voltou finalmente a felicidade completa áquelle lar abençoado... — V. T.

Um pouco de technica

(FIM)

fragilimo e que reclama os maiores cuidados. Se não fosse essa bôa vontade muitas centenas de povoações do interior ver-se-iam privadas dessa excellente diversão que é o Cinema.

E' muito louvavel até a applicação dessas habilidades por parte de quem dessa occupação pouco proveito tira em geral.

Mas, o facto é que da falta desses operadores habeis, resulta que a maioria dos films que passam pelo interior, no curso