



Dolores del Rio e Rod La Rocque em "Ressurrection", da United Artists.



Olive Borden e Ralph Graves em "Summer Bachelors", da Fox.



Constance Talmadge faz uma visita a John Barrymore.

da "linha", é um verdadeiro ultrage ao bom gosto, pelo seu pessimo estado. Rotos, riscados, mal emendados, faltando-lhes scenas inteiras, para o morador de um grande centro, assistir a uma sessão de Cinema na roça, é um verdadeiro supplicio.

Não existe, felizmente, entre nós, no vernaculo, um "manual do perfeito operador", um tratado como existem tantos espalhados pelo mundo inteiro, uma cartilha, um "vademecum" que em linguagem singela, sem excessos de termos technicos, acessivel a todas as intelligencias, forneça as instrucções praticas necessarias a todos quantos desejam ser operadores de Cinema. Com um bocadinho de estudo e de observação um pratico em mecanica e electricidade converter-se-á em pouco tempo em um bom operador.

E todos teriam a ganhar com a ampliação desses conhecimentos, tanto o publico, como o proprietario do Cinema e, finalmente, o locador de films.

VIDA FASCINANTE

(F I M)

portante advogado do paiz, e elle trabalha com afinco, poupando avaramente todos os seus ganhos. A simples idéa de passar uma semana sem trabalho o deixa apprehensivo, pois é mais uma semana de prisão para sua mãe. Danny não descansa e verifica satisfeito que o seu esforço fructifica. Elle já conseguiu, por exemplo, que as testemunhas que accusaram sua mãe, confessem, no momento opportuno, o seu perjurio, a mentira de que resultou a condemnação da pobre senhora. Acontece que a commissão de perdões da prisão que se reúne duas vezes por anno, deveria reunir-se exactamente no dia da corrida de automoveis, de sorte que ou Danny teria que abandonar essa prova que o rehabilitaria aos olhos do publico ou deixa que sua mãe passe mais seis mezes na prisão. E como era natural, Danny decide-se por sua mãe.

A commissão recebe o pedido de revisão do processo da pobre senhora, examina-o e concede a liberdade. Danny, então, põe sua mãe no seu carro e parte a toda velocidade para a pista, affim de tomar o seu logar na corrida. Danny parte, mas não consegue ganhar a carreira, porque, para salvar a vida do seu rival, elle atira o seu auto em um buraco que existia na pista e vehiculo e passageiro ali ficam. Danny é salvo e prova ao mundo e á sua querida Doris, que delle duvidára, que não era a covardia que o fazia recusar os riscos da sua profissão e lhe grangeára a fama e a alcinha de "medroso".

O cavalheiro Pirata

(F I M)

tureiros, com a sua cartada de amor tambem sem nenhum effeito, pois a sua adorada Anry, agora já conhecedora da sorte de vida por elle adoptada, dispunhasse a abandoná-lo e voltar para casa de sua familia.

Emquanto isto, em plena confusão estabelecida pela chegada do reforço pedido pelos agentes do governo, chega ao local o velho Jim "Agua-Forte" que ha-

O CAVALHEIRO PIRATA (THE BOOB)

Amy Gertrude Olmstead
O "cavalheiro-pirata" Antonio D'Algy
Pedro, o "Pacato" George K. Arthur
Jim, "Agua-Forte" Charley Murray
A agente secreta Joan Crawford

via vindo a seguir o filho por sobre troncos e barrancos não para o ajudar nas suas refregas contra o raptor de sua namorada, mas sim porque o rapaz, sem o saber, havia trazido comsigo, esquecido no bolso da carona de sua sella, a unica provisão de "whisky" que restava ao inveterado devoto de Baccho, que morria de sede. O grande successo do apalermado Pedro havia sido uma méra obra do acaso, mas os agentes, que nada

disso sabiam, julgaram-no um verdadeiro heróe, devotado por si mesmo á manutenção da lei, offerecendo-lhe o capitão dos guardas uma gorda gratificação pelo auxilio prestado, assim como um emprego de fiscal prohibicionista da zona. Escusado é dizer que a linda Amy, arrependida de sua grande ingratição para com o rapaz, e envergonhada mesmo de haver dado credito ás falas amorosas do aventureiro Benson, cahiu nos braços do joven, repetindo entre chorosa e alegre: — Pedro, meu Pedro!...

Amor napolitano

(F I M)

Nick se precipita para onde está Ângela e salva-a do braseiro. Mas, a moça diz-lhe que é uma barbaridade inutil deixar que Bruno pereça carbonizado e Nicki volta por entre a fumaça e as labaredas e arrebatou o seu rival ás chammass.

Poucos dias depois Bruno que compre-

Nicki Milton Sills
Angela Gertrude Olmstead
Bruno Francis McDonald
Rosa Mathilde Comont.
Frank Lucien Prival
Sandro William Ricciardi
Joe Nick Thompson

hende não lhe ser mais possivel permanecer em New York, resolve voltar para a Italia, e Nicki encontra novamente a felicidade com os seus bonecos e ao lado de Angela, que seja dito com verdade, nunca deixará um só momento de querer-lhe muito bem.

Raças e Castas

(F I M)

amado sente fóra do perigo, restando agora a paz que devia reinar no espirito maculado de Ryan, vendo em que perigo se metterá. Dali em deante não houve opposições formaes e sim a melhor das amizades.