



UM POUÇO DE TECHNICA

VIVAGEM SEPIA

Preparar a solução seguinte:

1 Nitrato de uranio, grammas.....	8
2 Acido oxalico, grammas.....	6
3 Ferrocyaneto de potassio, grammas.....	5
4 Agua, cent. cubicos.....	1.000

Mesma technica que com as anteriores.

VIVAGEM CARMIN

Preparar a seguinte solução:

1 Sulfato de cobre, grammas.....	4 a 5
2 Ferrocyaneto de potassio, grammas.....	5 a 6
3 Citrato de potassa, grammas.....	200
4 Agua, cent. cubicos.....	1.000

E' mister, dissolver primeiro o citrato e depois, juntar os outros corpos. Em caso

contrario, correr-se-ia o perigo de formação de um precipitado de ferrocyaneto de cobre muito difficil de se dissolver.

A Companhia Eastman Kodak tem um volume publicado com varios conselhos praticos para os technicos e amadores.

Desses livros extrahimos alguns dados que servirão aos nossos leitores.

"Como se sabe, existem duas especies de colorantes utilisaveis, para fins cinematographicos: os colorantes acidos e os colorantes basicos.

Uma mistura de colorantes acidos e basicos turva-se; quando os dois colorantes são da mesma natureza a mistura conserva-se limpida.

Para que um colorante seja utilisavel é mister que não ataque a gelatina estendida

sobre a pellicula. Ha colorantes que têm propriedade, mesmo quando dissolvidos a 1 por cento.

A acidulação em excesso do banho pôde tambem produzir efeitos analogos sobretudo em temperaturas elevadas.

Por taes motivos é preferivel empregar soluções bem diluidas; DOIS DECIMOS POR CENTO é o sufficiente ás mais das vezes para cobrir. Ha sempre interesse em empregar o menos possivel de acido num banho; esse acido deve ser volatil, o acetico, por exemplo, afim de ser eliminado durante a seccagem.

"The Winning Oar" é o titulo do ultimo film de George Walsh exhibido nos Estados Unidos, Dorothy Hall tem o principal papel feminino.