

UM POUCO DE TECHNICA

Vistas dos Studios Alemães

FILMANDO ALGUMAS SCENAS DA "ULTIMA GARGALHADA", COM EMIL JANNINGS

Preparar essa solução com as precauções já aconselhadas para a viragem simples a base de uranio.

A acção dessas soluções mordentes deve ser rapida e fraca; tinge-se depois empregando os colorantes seguintes: Sulfraninas (encarnado), chrysoïdinas ou alaranjado de acridina (laranja), auramina ou phosphina (amarelo), verde-victoria ou verde-malachite, azul de methyleno ou azul-victoria; violeta de methyla.

Se na solução E não se puzer o alumen ammoniacal só as sombras são viradas e depois de uma lavagem previa si se mergulhar a mesma pellicula

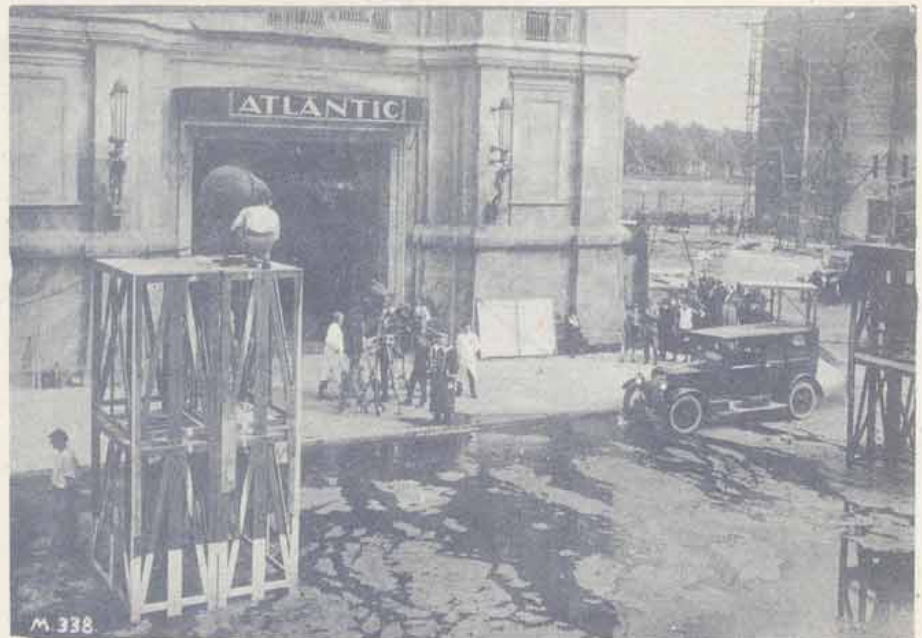


Si se renovar a tempo a dose de acido, depois do primeiro banho, servirá para 5.000 metros de film.

E' possivel obter tonalidades que vão do sepia ao azul esverdeadoo misturando em proporções variaveis as soluções B e E; exemplificando: cinco partes de B e uma de E. Obtem-se uma tonalidade verde boa mergulhando o film tres minutos no banho B e depois dois minutos no banho E.

Para obter tons varios pode-se provocar tambem sobre a pellicula o nascimento de um mordente a base de uranio ou cobre e depois tingir de diferentes modos. Para obter esse effeito pode ser utilizada a solução A a base de cobre ou então a seguinte:

Agua.....	200 litros
Nitrato de uranio.....	320 grammas
Ferrocyaneto de potassio	160 grammas
Acido oxalico.....	160 grammas



cula em um banho pêlas cores basicas já indicadas para a tintura depois da applicação do mordente, as partes claras poderão ser tantas pelo colorante empregado ao passo que as sombras, já azues, pouca modificação soffrerão por essa segunda operação.

Se durante todas essas operações se obtiverem pelliculas com excesso de coloração *pode-se tentar* clareal-as mergulhando-as em uma solução a 0,2 % de ammoniac; se, ao contrario, a tintura for fraca, basta recommear a operação pela applicação do banho mordente.

Mauritz Stiller o novo director de Pola Negri disse que varias das mais importantes scenas do film "The Woman on Trial" que a actriz polaca ora posa, foram escriptos por ella propria.

Ralph Ince firmou um contracto com a Film Book Offices para dirigir suas produções.