

UM POUCO DE TECHNICA

MENOR METRAGEM

Em Paris inventaram um novo typo de projector, que mostra sete imagens apenas, por segundo, em lugar das dezesseis habituaes. Si der bons resultados na pratica, este invento contribuirá para a redução da metragem de celuloide empregada na confecção dos films. Menos pellicula tambem é prodigioso.

Não estamos dizendo que acabarão por filmar sem machina e sem fita?...

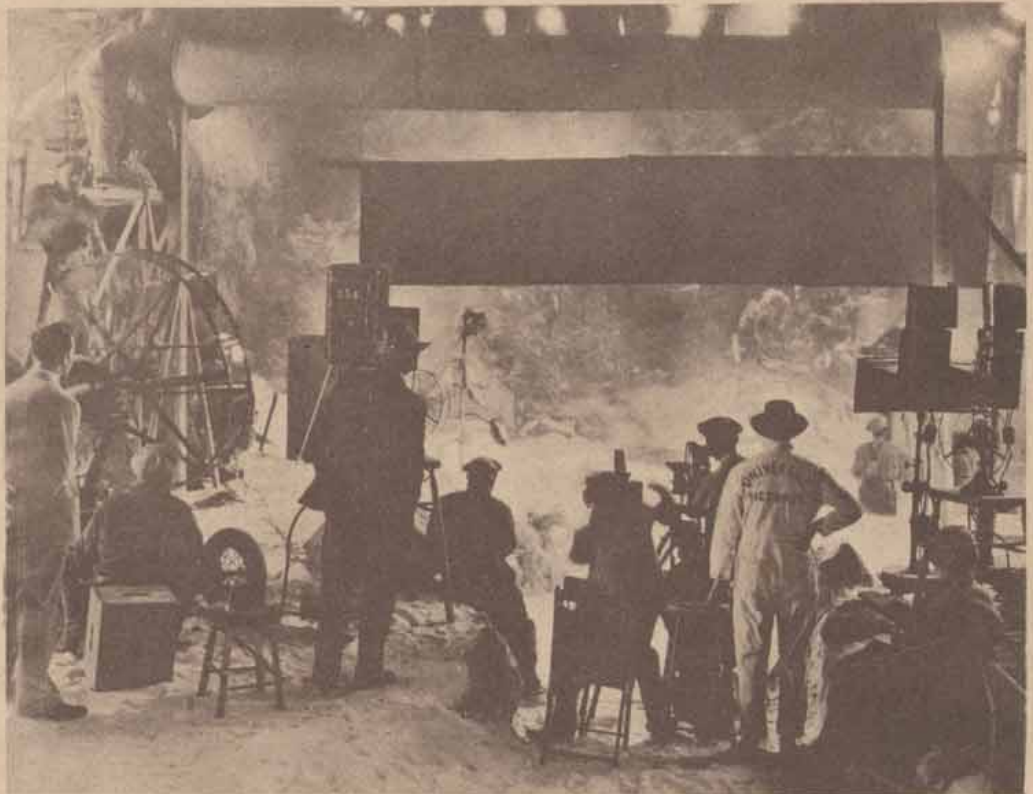
JÁ SE PODE FILMAR SEM "MAKE-UP"

Ira Morgan, um dos operadores da M. G. M., levou a effeito interessantissimas experiencias com uma série de reflectores ou projectores de luz de varias côres, com o auxilio dos quaes espera poder filmar qualquer scena sem que os artistas façam "make-up". As experiencias deram bom resultado e o novo processo de illuminação está sendo empregado na filmagem de "Twelve Miles out", de John Gilbert e Joan Crawford.

Já se filma sem reflectores, agora sem "make-up" e qualquer dia sem machina...

NOVA PELLICULA

Karl Freund, o famoso operador allemão que filmou "Varieté", "A Ultima Gargalhada", "Metropolis" e outras grandes produções da "Ufa", usará um novo film hypersensitivo na primeira produção de sua propria companhia,



FILMANDO A "CABANA DO PAE THOMAZ" DA UNIVERSAL

recentemente fundada. A sensibilidade do novo film é seis vezes maior do que o commum. Além disso, deve ser usado 2 horas depois de preparado.

As experiencias com essa nova pellicula deram os mais excellentes resultados. Com ella, por exemplo, será possível, de agora por diante, filmar uma scena "interior" com a illuminação commum, isto é, sem o emprego de lampadas de qualquer especie. Todos os interiores da pro-

dução que Freund vaee iniciar brevemente, serão filmados na propria Broadway. O titulo provisorio dessa produção é "Times Square".

CINEMA AMADOR

Com o numero proximo iniciaremos a transcrição de um pequeno livro para Cinema-graphista Amador.

¶

Marie Walcamp, a antiga rainha das séries da Universal, vaee voltar á tela, após uma ausencia de quasi sete annos. O film que marcará a sua volta "A Moment of Temptation", da F. B. O.

¶

O director Melville Brown completou para a Universal a direcção de "Buck Privates". O elenco incluye entre outros Lya de Putti, Malcolm Mac Gregor, Zazu Pitts, Eddie Gribbon, James Maran, Lee Bates e Bud Jameson.

¶

No "lot" da M. G. M. — Ralph Forbes foi escolhido para galã de Lillian Gish em "The Enemy", que Fred Niblo está dirigindo; e Sally O'Neil é a principal figura do elenco de "Lovellorn".

¶

Cinco proeminentes artistas foram escolhidos para importantes papeis em "A Man's Past", de Conrad Veidt, para a Universal. São elles: Ian Keith, George Siegman, Charles Puffy, Arthur Edmund, Carewe e Barbara Bedford. George Melford empunhará o megaphone.

¶

O proximo film de Leatrice Joy, sob o seu contracto, com a Pathé-De Mille, será "What Holds Men".

FILMANDO UMA COMEDIA DE REGINALD DENNY

